



**EVALUACIÓN FORMATIVA DE MÚSICA 6° BÁSICO 2020
APRECIACIÓN MUSICAL DOCTA-FOLCLÓRICA**

UTP

Nombres:	Apellidos:	RUN:	Curso: Letra:
--------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------------------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

SEMANA 25 al 29 de MAYO

O.A. 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición escrita (docta) y tradición oral (folclor, música de pueblos originarios).

O.A. 2 Expresar, mostrando grados detalle: sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada (*en tres versiones distintas sugeridas*), usando expresión verbal y visual.

Habilidad: Percepción y discriminación auditiva

MÚSICA DOCTA: Toda aquella música generada de manera académica, o sea se estudia en conservatorios y Universidades. La música docta guarda una tradición escrita bastante fuerte, por ello se espera que los músicos que ejecuten estas piezas realicen en detalle todas las intenciones originales del compositor.

MÚSICA FOLCLÓRICA: *Es la música que se transmite de generación en generación como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo (en este caso pueblos andinos)*

Su nombre (folklore) procede del inglés Folk: pueblo y Lore: saber o conocimiento

ACTIVIDAD:

Ven y/o escuchan vídeos de YouTube sugeridos por docente.

- Expresan en forma escrita los sentimientos, emociones, sensaciones, espacio, ideas que les trae a la mente los temas sugeridos
- Comparan estableciendo similitudes y diferencias entre los temas dados
- Manifiestan su gusto personal respecto al tema que más les ha gustado fundamentando las razones (el o los por qué de su elección) por las cuales les gustó más que los otros escuchados.
- Luego de responder la guía puedes enviar tu fotografía o el documento en Word al e-mail: luis.garcia@colegio-moisismussa.cl

Instrucciones para la Actividad: Escribe en la hoja adjunta según el orden dado o puedes hacer un archivo de audio leyendo la pregunta y dando la respuesta en el mismo orden (la grabación debes comenzarla dando tu nombre y curso) y puedes enviarlo al Whats App Business +569 940 86 22

1. Nombra la versión de tema que más te gustó de los tres sugeridos
2. Clasifica el tema si se trata de música docta o folclórica
3. Escribe 2 sentimientos o emociones, o sensaciones, o espacio, o ideas que la música te produce.
4. Menciona 2 Diferencias entre los temas
5. Menciona 2 Similitudes entre los temas
6. Fundamenta 2 razones de tu elección

1.- El Cóndor Pasa Única Versión Original, según la partitura de Daniel Alomía Robles

<https://www.youtube.com/watch?v=Rvp-RFpgXA0>

2.- CESAR VILLALOBOS - Amanda Portales/Cóndor Pasa (instrumentos tradicionales etnia andina)

<https://www.youtube.com/watch?v=BYyyz-hgtFo>

3.- El Cóndor Pasa por Plácido Domingo, Cantante Lírico (tenor español)

<https://www.youtube.com/watch?v=OrqTxLV7My8>

4.- 12 girls band _ El Condor Pasa (Instrumentos tradicionales étnicos chinos)

<https://www.youtube.com/watch?v=BVMXEnL8liM>

Indicadores	Cantidad	SI	NO
Nombra versión de tema de gusto personal	1		
Clasifica el tema como música docta o folclórica	1		
Expresan con claridad en forma escrita sentimientos y/o estados de ánimo que la música le genera	2		
Establece Diferencias	2		
Establece Similitudes	2		
Fundamenta razones de elección	2		
Total puntos	10		

NOTA: Esta guía será evaluada según progreso y avance de cada niño por lo cual los tiempos será flexible por razones de acceso al material audiovisual de los vídeos sugeridos.

Saluda Atentamente
Profesor Luis García A.



**EVALUACIÓN FORMATIVA DE MÚSICA 6° BÁSICO 2020
APRECIACIÓN MUSICAL DOCTA-FOLCLÓRICA**

UTP

Nombres:	Apellidos:	RUN:	Curso: Letra:
--------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------------------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

SEMANA 25 al 29 de MAYO

1.- Nombra la versión de tema que más te gustó de los cuatro sugeridos

--

2.- Fundamenta brevemente dos razones por las que te agradó más esta versión o interpretación de la obra

3.- Clasifica el tema que has escogido como: música docta, folclórica o rock-fusión.

--

4.- Escribe, a lo menos, 2 sentimientos, emociones, sensaciones, espacio, ambiente o ideas que la música interpretada te produce.

--

DIFERENCIAS

“El Cóndor Pasa” Única Versión Original Partitura de Daniel Alomía Robles	“El Cóndor Pasa” Versión de: Cesar Villalobos Amanda Portales.	“El Cóndor Pasa” Versión de: Plácido Domingo, Cantante Lírico español	“El Cóndor Pasa” Versión de: 12 Girls Band Banda tradicional instrumental de China

SIMILITUDES O IGUALDADES

“El Cóndor Pasa” Única Versión Original Partitura de Daniel Alomía Robles	“El Cóndor Pasa” Versión de: Cesar Villalobos Amanda Portales.	“El Cóndor Pasa” Versión de: Plácido Domingo, Cantante Lírico español	“El Cóndor Pasa” Versión de: 12 Girls Band Banda tradicional instrumental de China

Nota: Al terminar la evaluación tome unas fotos, elija la más nítida y envíela al Whats App Business +569 940 86 223

En caso de realizarlo en su computador enviar en formato digital al e-mail institucional: luis.garcía@colegio-moisismussa.cl

*«La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón».
Magdalena Martínez*

Atte.
Luis García A.