



Semana 16 (13 al 17 de julio)
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TOS BÁSICOS
Acciones y Consecuencias

Objetivo: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.
Estándar: Describir acciones y consecuencias de los personajes en una narración.
Habilidades: Comprender, describir, identificar.

Docentes Asignatura: Sandra Araya J. – Jacqueline Betancourtt

Docentes PIE: Paula Guirin F. – Patricia Inostroza A.

Si no tienes el texto de lenguaje, puedes descargarlo de las siguientes páginas:



<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

Página oficial del Ministerio de Educación para la descarga de sus textos.



<https://www.facebook.com/groups/580410102619580>

O desde la Biblioteca virtual que tiene el colegio en Facebook, grupo al que solo debes unirte, y que además cuenta con los libros de lectura domiciliaria.

Esta semana se trabajará con las siguientes páginas del texto de lenguaje



Lección

¿Para qué?
• Para comprender mejor los relatos que leo.
¿Cómo?
• Realizando actividades para identificar las acciones de los personajes y sus resultados.

Mis aprendizajes previos

Determinar las consecuencias de hechos y acciones

Activo

Las acciones de un relato le dan una estructura a la narración y permiten que esta avance. Sin estas acciones, los personajes no podrían llevar adelante la trama de la historia y esta no tendría sentido.

Realiza las siguientes actividades:

1. ¿Qué acciones son las que realiza María la Dura durante el relato? Hazlo un '.

- Fue al gimnasio.
- Limpió la colchoneta.
- Se entrecasó las pestanas.
- Hizo flexiones, abdominales y ejercicios.
- Aceptó la propuesta de sus padres de ir a clases de aritméticas.

2. De las acciones que realizó María, ¿cuáles se desarrollaron después de visitar el gimnasio?

3. ¿Cuál de estas acciones es la causa de que María vaya al gimnasio?

4. ¿Qué aprendizajes previos utilizaste para responder las preguntas anteriores? Regístralos en el recuadro lateral.

Aprendo

Los textos narrativos se organizan a partir de hechos o acciones realizadas por los personajes. En los relatos, las acciones principales son aquellas que tienen un efecto o consecuencia, es decir, conducen a un cambio de estado o a la reacción de otro personaje.

Hecho o acción de un personaje	Tiene como resultado	Un efecto o una consecuencia
Ejemplo: María fue al gimnasio de artes marciales.	Tiene como resultado	Conoció al maestro.

Debes tener presente que los hechos y las acciones desarrolladas en la historia funcionan en cadena, es decir, un mismo hecho puede ser consecuencia de uno y causa de otro.

Unidad 1 ¿Qué nos hace reír?

66

PÁGINAS

Aplico

Considerando la lectura de María la Dura, desarrolla las siguientes actividades:

1. Nombra tres acciones principales que realizó María durante el relato. Luego, explica qué consecuencias tuvieron esas acciones para el personaje. Guíate por el esquema de la página 66.
2. Elabora una línea de tiempo para ordenar cronológicamente los hechos o las acciones del relato mencionadas en la pregunta anterior. Considera sus consecuencias.
3. ¿Qué consecuencias tuvo para María el que sus padres hayan visitado a la psicóloga? Fundamenta.
4. En grupos, lean el siguiente fragmento y respondan las preguntas.

Antes de ser el guardián de la playa, don Macanudo trabajaba en una fábrica de antidotos. La empresa se llamaba Bob y Ben, y el trabajo de don Macanudo consistía en tomar distintos venenos para probar los antidotos preparados por Bob o por Ben. Los venenos le provocaban diversos efectos: algunas veces le daba por bailar la conga hasta caer desmayado y otras veces sacaba la lengua y hacía girar los ojos. Los antidotos eran igual de interesantes: la mayoría lo mantenían, otros lo dejaban pasar, pero había uno que lo dejaba a todos los demás. El antidoto, que después fue llamado Bob y Ben, es el famoso Antidoto Antidoto, fue todo un éxito. Es el mejor remedio del veneno y además lo dejó macanudo. Al tiempo eso era lo que nos contaba. Después de él, nadie se ha quedado macanudo, pero todos se han mejorado, así que Bob y Ben han sido muy exitosos y famosos.

Macanudo (Bélico). (2014). Don Macanudo. Santiago de Chile: Ediciones SM. (Fragmento).

5. Subrayen tres acciones principales que haya realizado don Macanudo y señalen sus consecuencias.
6. Elaboren una secuencia cronológica de los hechos o las acciones del fragmento.
7. ¿Por qué el fragmento se convierte en don Macanudo?
8. ¿Qué importancia tiene para el sentido del relato que don Macanudo haya trabajado en la fábrica de antidotos? Si esto no hubiera ocurrido, ¿creen que el relato sería el mismo? ¿Por qué?

¿Para qué sirve identificar los hechos o las acciones de un relato? ¿debes aportar estos elementos a la comprensión del texto?

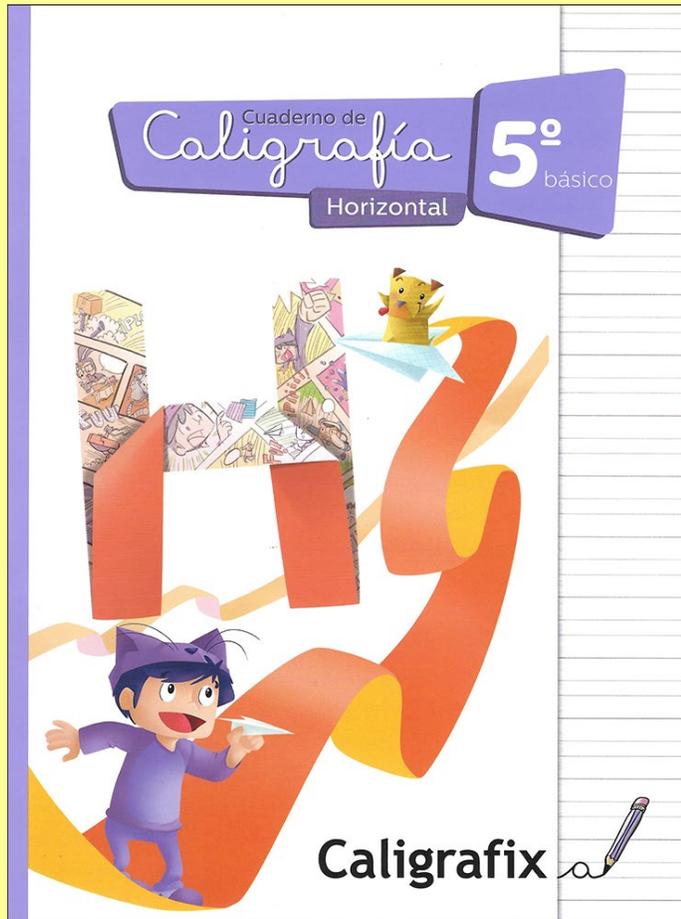
¿Funcionó la estrategia que te propusiste para lograr este aprendizaje? ¿debes hacer cambios? ¿cuáles?

¿Se sirvieron los aprendizajes previos registrados en la página anterior para realizar las actividades de Aplico? Si no es así, ¿qué cambios puedes hacer?

Lenguaje y Comunicación • 5° básico • 67

67

También se trabajará con el texto “Caligrafix”



PÁGINA

Fecha: / /

Palabras agudas

Dependiendo de la posición que ocupe la sílaba tónica en las palabras, estas se clasifican en **agudas**, **graves**, **esdrújulas** y **sobresdrújulas**. Dentro de esta clasificación, solo se acentúan ortográficamente las palabras que cumplen determinadas normas ortográficas.

Lee las siguientes definiciones y copia las palabras.

1. Las **palabras agudas** llevan la sílaba tónica en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en **vocal** o en consonantes **n** y **s**. Por ejemplo: ad - mi - **sión**.

Agudas con tilde	Agudas sin tilde
campeón	covial
compás	jugar

Caligrafix

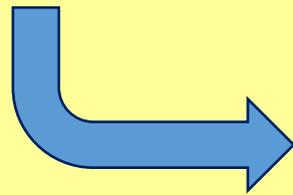


En el caso de que no tengas este texto, puedes copiar la actividad y realizarla en tu cuaderno. Te podemos enviar la fotografía de la página.

Antes de que comiences a trabajar te recomiendo que veas el siguiente video para que sea más fácil tu trabajo.



AQUÍ ESTÁN EL ENLACE
AL VIDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=TcBdqUspHyY>



¡Antes de comenzar tu trabajo!

Debes realizar la lectura de un fragmento de la novela "MARÍA LA DURA"

PÁGINAS 58 a la 63



Antes de leer

Antes de leer

- ¿Cómo te imaginas a una niña llamada María a quien apodan "la dura"?
- ¿Qué sabes acerca de la palabra "ninja"? ¿En qué situaciones la has escuchado?
- ¿A qué se dedican los arqueólogos? Coméntalo.

María la Dura en: no quiero ser ninja

Esteban Cabezas

Todo esto ocurrió en el consultorio de una psicóloga infantil llamada Damiánica Delacruz. Ella había llamado a los papás de María para contarles una idea que tenía. Entonces, ella ERA la psicóloga de María, no sólo de la madre sino de toda la familia. Entonces, cuando Martín y Cigra se sentaron en el sofá, todos los psicólogos fueron allí, los dijo de una vez y ahí empezó el procedimiento.

—Ciro que María necesita disciplina.

Martín y Cigra se dijeron (mentalmente, sin abrir la boca): "Eso ya lo sabemos, ¿para eso te pagamos tanto?".

—Mi hijo —comenzó Damiánica— es que María aprenda a ser obediente sin sufrir.

Unidad 1 ¿Qué nos hace ser?

Trabaja con palabras

¿Qué significa el tipo de interrogación que expresan los papás de María?

—¿Y qué me estás diciendo como extraño, pero puede hacerse? —(Ella fue la cara de los papás de María)

"¿Y lo que me estás diciendo como extraño, pero puede hacerse?"

(SILENCIO DRAMÁTICO)

¿Qué significa que algunos papás de esta psicóloga estén viendo un programa de televisión? ¿Cuál es su intención?

—Yo estoy diciendo en serio —dijo seriamente la psicóloga. (PARA EL PENSAMIENTO QUE ESTO ES UN PROGRAMA DE CÁMARA TELEVISIONADA)

Unidad 1 ¿Qué nos hace ser?

Trabaja con palabras

¿Qué significa que algunos papás de esta psicóloga estén viendo un programa de televisión? ¿Cuál es su intención?

—Yo estoy diciendo en serio —dijo seriamente la psicóloga. (PARA EL PENSAMIENTO QUE ESTO ES UN PROGRAMA DE CÁMARA TELEVISIONADA)

Unidad 1 ¿Qué nos hace ser?

Trabaja con palabras

¿Qué significa que algunos papás de esta psicóloga estén viendo un programa de televisión? ¿Cuál es su intención?

—Yo estoy diciendo en serio —dijo seriamente la psicóloga. (PARA EL PENSAMIENTO QUE ESTO ES UN PROGRAMA DE CÁMARA TELEVISIONADA)

Unidad 1 ¿Qué nos hace ser?

Trabaja con palabras

¿Qué significa que algunos papás de esta psicóloga estén viendo un programa de televisión? ¿Cuál es su intención?

—Yo estoy diciendo en serio —dijo seriamente la psicóloga. (PARA EL PENSAMIENTO QUE ESTO ES UN PROGRAMA DE CÁMARA TELEVISIONADA)

Unidad 1 ¿Qué nos hace ser?

Trabaja con palabras

¿Qué significa que algunos papás de esta psicóloga estén viendo un programa de televisión? ¿Cuál es su intención?

—Yo estoy diciendo en serio —dijo seriamente la psicóloga. (PARA EL PENSAMIENTO QUE ESTO ES UN PROGRAMA DE CÁMARA TELEVISIONADA)

Unidad 1 ¿Qué nos hace ser?

¡Ahora sí! Comienza el trabajo

1

Transcribe esta información en tu cuaderno.

Recuerda que debes comenzar colocando la semana de trabajo y el objetivo.

Cuida mucho la limpieza y orden al escribir, así como también copia sin faltas de ortografía.

Lección

¿Para qué?
• Para comprender mejor los relatos que leo.

¿Cómo?
Realizando actividades para identificar las acciones de los personajes y sus resultados.

Mis aprendizajes previos

Determinar las consecuencias de hechos y acciones

Activo

Las acciones de un relato le dan una estructura a la narración y permiten que este avance. Sin estas acciones, los personajes no pueden llevar adelante la trama de la historia y esta no tendría sentido.

Realiza las siguientes actividades:

1 ¿Qué acciones son las que realiza María la Dura durante el relato? Hazle un ✓.

Fue al gimnasio.

Limpió la colchoneta.

Se encrespó las pestañas.

Hizo flexiones, abdominales y ejercicios.

Aceptó la propuesta de sus padres de ir a clases de artes marciales.

a. De las acciones que realizó María, ¿cuáles se desarrollaron después de visitar el gimnasio?

b. ¿Cuál de estas acciones es la causa de que María vaya al gimnasio?

c. ¿Qué aprendizajes previos utilizaste para responder las preguntas anteriores? Regístralos en el recuadro lateral.

Aprendo

Los textos narrativos se organizan a partir de hechos o acciones realizadas por los personajes. En los relatos, las acciones principales son aquellas que tienen un efecto o consecuencia, es decir, conducen a un cambio de estado o a la reacción de otro personaje.

Hecho o acción de un personaje → Tiene como resultado → Un efecto o una consecuencia

Ejemplo:

María fue al gimnasio de artes marciales → Tiene como resultado → Conoció al maestro

Debes tener presente que los hechos y las acciones desarrolladas en la historia funcionan en cadena, es decir, un mismo hecho puede ser consecuencia de uno y causa de otro.

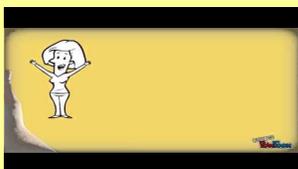
66 Unidad 1 ¿Qué nos hace reír?

2

Luego de transcribir la información, realiza la actividad 1, marcando con un ticket las acciones que realiza María. Recuerda que las acciones son los verbos. Luego responde las preguntas a, b, c, escribiendo solo la respuesta en tu cuaderno, identificándolas con sus letras.

En la actividad 2, debes responder en tu cuaderno, al igual que la anterior, no copies las preguntas solo identifica las respuestas con sus letras.

Sugerencia para la actividad B, guíate por este video:



<https://www.youtube.com/watch?v=C5GZQe9kScA>

Cuando te piden “fundamentar” (actividad C) debes entregar el PORQUE de tu respuesta

Desarrollo 1

Aplico

3 Considerando la lectura de *Marta la Dura*, desarrolla las siguientes actividades:

- Nombra tres acciones principales que realizó Marta durante el relato. Luego, explica qué consecuencias tuvieron esas acciones para el personaje. Guíate por el esquema de la página 66.
- Elabora una línea de tiempo para ordenar cronológicamente los hechos o las acciones del relato mencionadas en la pregunta anterior. Considera sus consecuencias.
- ¿Qué consecuencias tuvo para María el que sus padres hayan visitado a la psicóloga? Fundamenta.

4 En grupos, lean el siguiente fragmento y respondan las preguntas.

Antes de ser el guardián de la playa, don Macanudo trabajaba en una fábrica de antídotos. La empresa se llamaba Bob y Ben, y el trabajo de don Macanudo consistía en tomar distintos venenos para probar los antídotos preparados por Bob o por Ben. Los venenos le provocaban diversos efectos: algunas veces le daba por bailar la conga hasta caer desmayado y otras veces sacaba la lengua y hacía girar los ojos. Los antídotos eran igual de interesantes: la mayoría lo mejoraban, otros lo dejaban peor, pero hubo uno que fue distinto a todos los demás. El antídoto, que después fue bautizado y ahora es el famoso Antídoto Antídoto, fue todo un éxito. Lo hizo mejorarse del veneno y además lo dejó macanudo. Al menos eso era lo que nos contaba. Después de él, nadie más ha quedado macanudo, pero todos se han mejorado, así que Bob y Ben han sido muy exitosos y famosos.

Mauricio Parades. (2014). *Don Macanudo*. Santiago de Chile: Ediciones SM. (Fragmento).

- Subrayen tres acciones principales que haya realizado don Macanudo y señalen sus consecuencias.
- Elaboren una secuencia cronológica de los hechos o las acciones del fragmento. ¿Por qué el personaje se convierte en don Macanudo?
- ¿Qué importancia tiene para el sentido del relato que don Macanudo haya trabajado en la fábrica de antídotos? Si esto no hubiera ocurrido, ¿creen que el relato sentiría el mismo? ¿Por qué?

5

- ¿Para qué sirve identificar los hechos o las acciones de un relato?, ¿qué nos aportan estos elementos a la comprensión del texto?
- ¿Funcionó la estrategia que te propusiste para lograr este aprendizaje?, ¿debes hacer cambios?, ¿cuáles?
- ¿Te sirvieron los aprendizajes previos registrados en la página anterior para realizar las actividades de Aplico? Si no es así, ¿qué cambios puedes hacer?

Lenguaje y Comunicación • 5.º básico 67

Como no estamos en clases, esta actividad la puedes realizar con el familiar que te ayuda a realizar tus guías, entre ambos busquen las respuestas que deberás escribir en tu cuaderno. La “secuencia cronológica” es muy parecida a la línea tiempo de la actividad anterior.

Finalmente, y para asegurar que aprendiste, responde, primero en voz alta “a tu compañero de trabajo”, las respuestas a cada una de éstas preguntas y luego escríbelas en tu cuaderno, cuidado tu letra, limpieza y orden.

Leer en forma silenciosa la información sobre acentuación. Luego cópiala en tu cuaderno, debes colocar como título "Gramática". Cuando copies debes cuidar escribir sin faltas de ortografía, limpio y ordenado.

Fecha: / /

Palabras agudas

Dependiendo de la posición que ocupe la sílaba tónica en las palabras, estas se clasifican en **agudas**, **graves**, **esdrújulas** y **sobresdrújulas**.
Dentro de esta clasificación, solo se acentúan ortográficamente las palabras que cumplen determinadas normas ortográficas.

Lee las siguientes definiciones y copia las palabras.

1. Las **palabras agudas** llevan la sílaba tónica en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en **vocal** o en consonantes **n** y **s**.
Por ejemplo: ad - mi - **sión**.

Agudas con tilde	Agudas sin tilde
campeón	corral
compás	jugar

9
Caligrafix

En esta actividad debes copiar las palabras agudas con tilde y sin tilde. Al hacerlo debe ser en caligrafía respetando la forma y lugar de escritura en cada línea.



¡Excelente terminaste tu trabajo de la semana para la asignatura de Lenguaje!



Recuerda que debes enviar las fotografías (lo más nítidas posibles) del trabajo realizado en tu cuaderno, a los correos de tus profesoras:

5°A y 5°B

Jacqueline Betancourtt

jacqueline.betancourtt@colegio-moisesmussa.cl

5°C

Sandra Araya

sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl