



U T P

SEMANA N°14 DEL 29 DE JUNIO AL 03 DE JULIO
GUÍA N°12 DE MÚSICA 5° BÁSICO 2020
DEL CLAVESIN AL TECLADO SINTETIZADOR

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Música DOCTA (o clásica) y DIGITAL

OA 1: EXPRESAR, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando el medio expresivo verbal.

Habilidad: ESCUCHAR, APRECIAR y EXPRESAR VERBALMENTE *con claridad y en forma lógica.*

ACTIVIDAD

Escuchar con atención los tres instrumentos y sus obras

Y responder las preguntas dadas abajo fundamentando con claridad tus ideas, sentimientos, sensaciones o estados de ánimo que la música te produce o comunica.

Comparar las características musicales de los distintos instrumentos.

Tome fotografías del trabajo terminado y envíela al WhatsApp: +569 940 86 223

TEMA 1: Pianist in tears!!!. Most moving piano performance

<https://www.youtube.com/watch?v=LqoV4ZW7xTA>

TEMA 2: Jean Rondeau records Rameau's Les Sauvages

https://www.youtube.com/watch?v=KQiBib_klT8

TEMA 3: Jan Hammer - Crockett's Theme (live by Kebu @ Dynamo)

<https://www.youtube.com/watch?v=TRCQmNMOqUY>

<p>¿Cuál de los tres temas logró emocionarte más? Escribe el Número y el nombre abajo.</p>	
<p>¿Qué emociones o estados de ánimo te produce el tema 1 de piano?</p>	

COMPARE SIMILITUDES		
EL PIANO	=	SINTETIZADOR
COMPARE DIFERENCIAS		
EL PIANO	≠	CLAVICORDIO

"La música es una cosa amplia, sin límites, sin fronteras, sin banderas"
León Gieco, cantautor