



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5to BÁSICO

SEMANA 14 (29 de junio al 03 de Julio)

Objetivo de trabajo: Analizar la escritura de un cuento.

Docentes Asignatura: Sandra Araya J. – Jacqueline Betancourtt

Docentes PIE: Paula Guirin F. – Patricia Inostroza A.

Esta semana se trabajará con las siguientes páginas del texto de lenguaje

PÁGINAS



Taller de escritura

Escribes un cuento

Lee un texto modelo

Ahora, te invitamos a que escribas tu propio cuento y lo publiques en una antología que elaboraremos juntos. Antes, te presentamos un cuento breve que te servirá como modelo para escribir tu propio relato.

Antes de comenzar, recuerda: ¿cómo son los cuentos? ¿qué características tienen? Ahora, haz aprendizajes previos en el recuadro lateral.

Lee el siguiente texto prestando atención en la columna lateral que en ella hemos agregado algunos elementos y actividades que te ayudarán para desarrollar tu tarea.

Sobre nombres

Las cosas andaban muy mal. Porque Ana decía que su gorrito era muy bonito. Y, para colmo, capota. Y Ángel vivía la fortuna ¡Hermes! que con ese apodofo solo podía ser bueno. Si que papá toda la vida era malo.

Y Domingo estaba fiero de que en todas partes su nombre apareciera escrito en algún lado.

Y Sebastián decía que su falta de amigos era culpa de su gorro azul.

Y Agustín le pedía, era tan tímido que cuando alguien le hablaba, una voz así: "¡Hermes! Hermes!".

Y Sebastián le había aconsejado a ser tímido. Pero él no quería que lo llamasen tímido.

Las cosas andaban muy mal. Nadie en el barrio estaba contento con el nombre que le había caído en suerte y, quien más quien menos, la mayoría se lo quería cambiar por otro.

Para que sepas

En el mundo del cuento, presentar el problema o conflicto de la trama por medio de un diálogo es un recurso que se utiliza para atraer al lector.

El nombre de un personaje puede ser una pista para conocer sus características y su rol en la historia.

74

Taller de escritura

Escribes un cuento

El traductor abrió un gran libro de guías para que los lectores explicaran su problema por escrito.

Se agrio así del sufrimiento de Tomás, a quien todos preguntaban: "¿Qué Tomás?" de acuerdo los chicos de la escuela, a quien todos llamaban por Tomás. Había noticias de las perlas de una de Argentina. En fin...

Para que sepas

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

75

Taller de escritura

Escribes un cuento

Continúa escribiendo tu cuento. Recuerda que debes usar el lenguaje que aprendiste en las páginas anteriores.

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

76

Taller de escritura

Escribes un cuento

Continúa escribiendo tu cuento. Recuerda que debes usar el lenguaje que aprendiste en las páginas anteriores.

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

El uso de los monólogos en la novela es una forma de narrar que permite al autor mostrar el pensamiento interno de los personajes y su evolución psicológica.

77

Si no tienes el texto de lenguaje, puedes descargarlo de las siguientes páginas:



<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

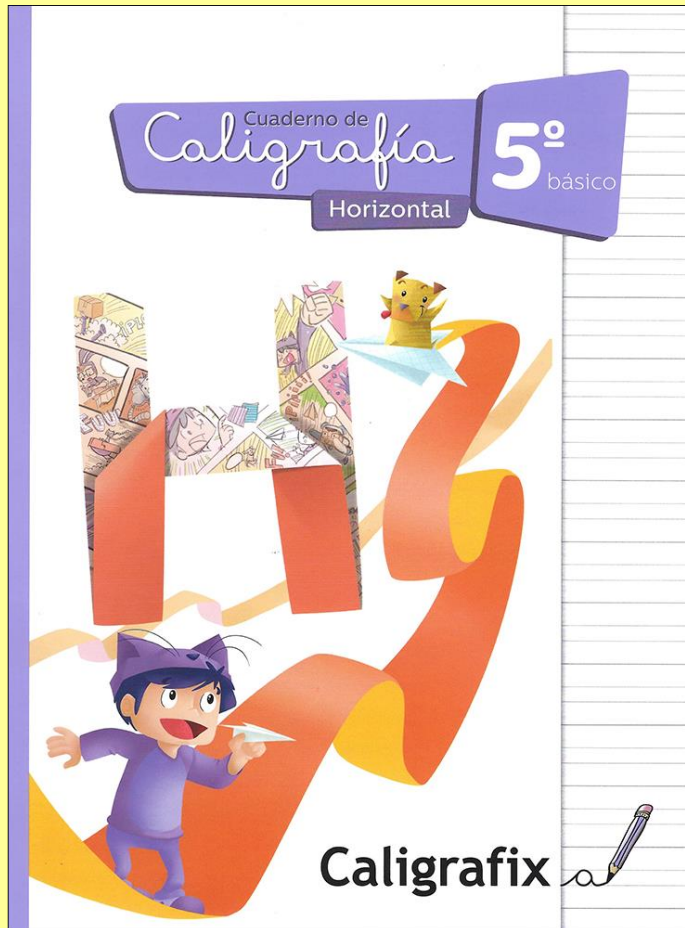
Página oficial del Ministerio de Educación para la descarga de sus textos.



<https://www.facebook.com/groups/580410102619580>

O desde la Biblioteca virtual que tiene el colegio en Facebook, grupo al que solo debes unirte, y que además cuenta con los libros de lectura domiciliaria.

También se trabajará con el texto “Caligrafix”



PÁGINA

Acentuación

Existen diferentes tipos de acento, como el **prosódico** y el **ortográfico**. El **acento prosódico** es la mayor intensidad con que pronunciamos una sílaba (la sílaba tónica) dentro de una palabra. Todas las palabras se acentúan, pero no todas llevan tilde o acento ortográfico. Por ejemplo: mo - **chi** - la

1. Copia las siguientes palabras y marca con rojo la sílaba que lleva el **acento prosódico** en cada una.

reloj - libro - gato

El **acento ortográfico** o **tilde** es el signo que en la escritura de algunas palabras representa el acento prosódico. Por ejemplo: brájula

2. Copia las siguientes palabras que llevan **acento ortográfico**.

cráter - fácil - café

8
Caligrafix



En el caso de que no tengas este texto, puedes copiar la actividad y realizarla en tu cuaderno. Te podemos enviar la fotografía de la página.

Antes de que comiences a trabajar te recomiendo que veas los siguientes videos para que se te sea más fácil tu trabajo.



AQUÍ ESTÁN LOS ENLACES
A LOS VIDEOS



<https://www.youtube.com/watch?v=z57gxB3lc3s>



<https://www.youtube.com/watch?v=0nKnQwSSLE4>



<https://www.youtube.com/watch?v=yusyqsKHCh4>

PÁGINAS 74 Y 75

Leer en forma silenciosa el texto titulado "Sobre Nombres"

Presta mucha atención a la información que te brindan éstos cuadros, ya que te explican sobre tildes, vocabulario, descripción de personajes, etc.

Taller de escritura

Escribo un cuento

Leo un texto modelo

Ahora, te invitamos a que escribas tu propio cuento y lo publiques en una antología que elaborará tu curso. Antes, te presentamos un cuento breve que te servirá como modelo para escribir tu propio relato.

Antes de comenzar, recuerda ¿cómo son los cuentos? ¿qué características tienen? Anota tus aprendizajes previos en el recuadro lateral.

Lee el siguiente texto poniendo atención en la columna lateral, pues en ella hemos agregado algunos elementos y actividades que te servirán para desarrollar tu tarea.

Sobre nombres

Silvia Schujer

Las cosas andaban muy mal. Porque Ana decía que su nombre era muy corto. Y, para colmo, capicúa. Y Ángel vivía furioso pensando que con ese apelativo solo podía ser bueno, lo que para toda la vida era mucho. Y Domingo estaba harto de que en todas partes su nombre apareciera escrito en rojo.

Y Soledad opinaba que su falta de amigos era culpa de llamarse así.

Y Bárbara, la pobre, era tan tímida que cuando decía "¡hey Bárbara!", ni su mamá le creía.

Maximiliano Federico estaba enamorado de Mariquita Jorgelina, pero tardaba tanto en hacer un corazón con los dos nombres que abandonaba el intento mucho antes de empezar.

Rosa ya no soportaba que la llamaran Clavel. Tanto peor para Estro Floreal, a quien los graciosos llamaban Nomenclóides. O Jazmín.

Elsa ya se había acostumbrado a ser Bisapo. Pero Elena no quería que la llamen Elena-no.

Las cosas andaban muy mal. Nadie en el barrio estaba conforme con el nombre que le había tocado en suerte y, quien más quien menos, la mayoría se lo quería cambiar por otro.

Vocabulario

capicúa: número o palabra cuya lectura es igual tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda.

La palabra ya no lleva tilde por ser una palabra de una sola sílaba (monosílaba) que tiene su único significado.

La palabra se puede llevar tilde, ¿en qué caso?

En el núcleo del cuento, presenta el problema o conflicto de los personajes mediante ejemplos. ¿Cuál es el problema que se plantea?

¿Qué nos ha pasado?

Comencemos el trabajo!

Aquí debes escribir, para que crees tú que la escritora, colocó esas estrategias de escritura. Hay que pensar en qué ayudan al lector

Vocabulario

de luces: inteligente, que usa la razón.

Subraya las palabras que caracterizan a este personaje. ¿En qué momento puedes fiarte para describirlo?

Muchos cuentos incluyen diálogos entre los personajes. Una de las formas de presentarlos es mediante guiones largos.

La palabra de es monosílaba y no lleva tilde. ¿Qué significa cuando tiene tilde?

La palabra sí, siempre lleva tilde?

El Intendente abrió un gran libro de quejas para que los vecinos explicaran su problema por escrito.

Se supo así del sufrimiento de Tomás, a quien todos preguntaban "¿Qué Tomás?". Se aclararon las rabietas de Remedios, a quien todos conocían por Dolores. Hubo noticias de las penurias de una tía Angustias. En fin...

Irineo Hermenegildo Pérez, poeta, hombre de luces, pensó en el problema como cuarenta y ocho minutos seguidos hasta que de pronto tuvo una idea.

Reunió cientos de vecinos disconformes en la plaza y les propuso que se vistieran públicamente con cada uno.

—A ver, Ana —empezó diciéndole a la chica—. ¿Qué nombre querías tener?

—Zulema —le dijo ella.

—¿Zulema? ¿Cara de flan con crema?

—Bueno... mejor María.

—¿María? ¿La de la barriga...

—¡Espere! ¡Quiero llamarme Romina.

—¡Romina! ¡¡¡Cachetes de mandarina!!!

—Basta! —dijo la niña y volvió a mezclarse con los demás.

Porque la gente que se había reunido en la plaza primero empezó a reírse con disimulo, pero al rato las carcajadas se escuchaban hasta el Obelisco.

Eso sí. Con lo que habían presenciado, decidieron quedarse con el nombre que tenían. Nunca les pareció más hermoso.

Silvia Schujer. (2009). *El monumento enanizado*. Buenos Aires: Sudamericana.

Reflexiona sobre el texto modelo y las estrategias utilizadas por la autora.

La autora... Utilizó una raya o guion largo en algunas oraciones.	Para que el lector...
La autora... Puso tildes a algunos monosílabos.	Para que el lector...
La autora... Indicó especialmente las características del personaje Hermenegildo Pérez.	Para que el lector...

Lenguaje y Comunicación • 5° básico 75

PÁGINAS 76 Y 77

Transcribir el contenido de ambas páginas a tu cuaderno. Recuerda copiar sin faltas de ortografía, con letra clara y manteniendo la limpieza.

Consejo del escritor

A continuación, aprenderás algunas herramientas para tu escritura. Estos consejos te ayudarán a producir tu texto como un(a) verdadero(a) escritor(a).

Uso del acento diacrítico

La autora del cuento que acabas de leer utilizó tilde en algunas palabras monosílabas. Pero sabemos que los monosílabos por regla general no llevan tilde. Entonces, ¿por qué lo hizo? ¡Te invitamos a aprender más sobre este tema!

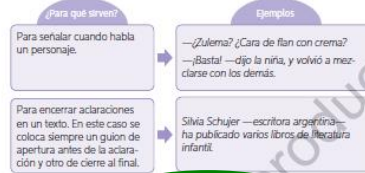
Algunos monosílabos llevan tilde para diferenciarse de otras palabras que se escriben y se pronuncian parecido, pero que tienen distinto significado. En este caso, la tilde se llama acento diacrítico.

A continuación, te mostramos algunas palabras en las que se usa el acento diacrítico.

Palabras con tilde		Palabras sin tilde	
Afirmación Dijo que <u>sí</u> .	<u>sí</u>	Condición <u>Si</u> quieres, vamos.	<u>si</u>
Pronombre personal Siempre habla de <u>sí</u> mismo.	<u>sí</u>	Pronombre personal Ella ya <u>se</u> había acostumbrado.	<u>se</u>
Formas del verbo saber o ser ¡ <u>Si</u> tú, yo <u>se</u> el primero en defenderla!	<u>se</u>	Pronombre personal Ella ya <u>se</u> había acostumbrado.	<u>se</u>
Forma del verbo dar Quiero que me <u>des</u> un abrazo.	<u>de</u>	Preposición Esa chaqueta es <u>de</u> Luis.	<u>de</u>
Pronombre <u>El</u> me lo contó.	<u>el</u>	Artículo Te regalo <u>el</u> libro que elijas.	<u>el</u>
Pronombre Eso es <u>mi</u> casa.	<u>mi</u>	Posestivo Esa es <u>mi</u> casa.	<u>mi</u>
Pronombre Tú ya lo sabías.	<u>tu</u>	Posestivo Este es <u>tu</u> regalo.	<u>tu</u>
Sustantivo Me gustaría tomar un <u>café</u> .	<u>café</u>	Pronombre <u>Tu</u> lo dije.	<u>te</u>
Exclamativo e interrogativo ¿ <u>Qué</u> te pasó? <u>Qué</u> divertido!	<u>qué</u>	Conjunción Le dije <u>que</u> viniera.	<u>que</u>

Uso de guion largo o raya

La autora también usó un guion largo en el cuento leído. ¿Para qué se usa el guion largo o raya? ¡Vamos a averiguar!

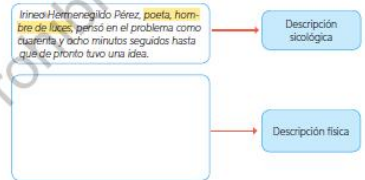


Usando palabras descriptivas

En el cuento se incluyen algunas descripciones psicológicas para que los lectores nos imaginen a los personajes y una ilustración que nos aporta información sobre el aspecto de uno de ellos.

Las descripciones sirven para expresar cómo es algo, por ejemplo, un animal, una persona o un lugar. Generalmente se utilizan adjetivos calificativos para construirlos. Existen descripciones físicas y psicológicas; las primeras nos indican cómo es la apariencia de un personaje; las últimas, para conocer aspectos de su manera de ser.

Completa el recuadro con la caracterización física del personaje Irene Hermenegildo Pérez, basándote en la ilustración.



En este ejercicio debes completar con la descripción FÍSICA del personaje.

PÁGINA 8
caligrafix

Leer en forma silenciosa la información sobre acentuación. Luego explícasela al familiar que te acompaña en la realización de tus tareas, para que te quede muy claro el contenido aprender.

Acentuación

Existen diferentes tipos de acento, como el **prosódico** y el **ortográfico**. El **acento prosódico** es la mayor intensidad con que pronunciamos una sílaba (la sílaba tónica) dentro de una palabra. Todas las palabras se acentúan, pero no todas llevan tilde o acento ortográfico. Por ejemplo: mo - **chi** - la

1. Copia las siguientes palabras y marca con rojo la sílaba que lleva el **acento prosódico** en cada una.

reloj - libro - gato

El **acento ortográfico** o **tilde** es el signo que en la escritura de algunas palabras representa el acento prosódico. Por ejemplo: brújula

2. Copia las siguientes palabras que llevan **acento ortográfico**.

cráter - fácil - café

Caligrafix

Finalmente, realiza la actividad propuesta. Pero **CUIDADO**, en este libro se escribe en caligrafía por lo tanto, debes respetar los espacios de cada letra y copiar tal como te muestra el ejemplo.

¡Excelente terminaste tu trabajo de la semana para la asignatura de Lenguaje!



Recuerda que debes enviar las fotografías (lo más nítidas posibles) del trabajo realizado en los libros y el cuaderno, a los correos de tus profesoras:

5°A y 5°B

Jacqueline Betancourt

jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl

5°C

Sandra Araya

sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl